

Falls nicht anders vermerkt, zeigen wir die Filme in deutscher Sprache!

(S) Spielfilm

(D) Dokumentarfilm

Donnerstag

Kino 1: Afrika

18:00 Uhr:

Merchants of Miracles (Marchands de Miracles) (D)

Belgien 2007, Regie: Gilles Reniche, 54min (OmeU)

Die „church of healing“ in Kinshasa, Kongo

Room 11, Ethiopia Hotel (D)

Japan 2006, Regie: Itsushi Kawase, 23min (OmeU)

Vom Überleben auf der Straße

From Hell to Heaven (D)

Dänemark 2006, Regie: Lars Kreysig, Marion Schnelle, 12min (EF)

Afghanische Flüchtlinge in Pakistan

20:00 Uhr

Remembering John Marshall (D)

USA 2006, Regie: Alice Apley, David Tames, 16min (OV)

Porträt eines Aktivisten und Filmemachers

Ghanaian Video Tales (D)

Deutschland 2006, Regie: Tobias Wendl, 60min (OmeU)

Die boomende ghanaische Videoindustrie

Morokapel's Feast (D)

Deutschland 2007, Regie: Felix Girke, Steffen Köhn, 26min (OmeU)

Ein Jagd-Ritual

Orange Farm Water Crisis (D)

Niederlande / Südafrika 2004, Regie: Christina Hotz, Agostino Imondi, 17min (OmU)

Das Verbrechen von „Wasser gegen Geld“

Kino 2

20:00 Uhr:

Backyard Stories (Asylsøkere)

Norwegen 2005, Regie: Kaja Wright Polmar, 8min (OmeU)

Animationsfilm. Ein Kinderspaß um Asylbewerber

Clouds of Yesterday (Utsukushiki Tennen) (S)

Japan 2005, Regie: Takushi Tsubokawa, 95min (OmeU)

Ein Film im Film aus den Zeiten japanischer Stummfilme

Lalibalocc – Living in the Endless Blessing (D)

Japan 2006, Regie: Itsushi Kawase, 25min (OmeU)

Wandersingen gegen Lepra – und noch eine Mythe?

Freitag

Kino 1: Weibliche Welten

14:00 Uhr

Die Zahnklempler von Jaipur (D)

Deutschland 2006, Regie: Falk Peplinski, 5min. (OmU)

Da muß man durch

We Are Girls, but... - Women Artists in Romania (D)

Deutschland 2006, Regie: Katharina Koch, 46min. (OmU)

Ein moderner, schneller Künstlerinnenfilm

16:00 Uhr

A Man's got to do what a Man's got to do

Deutschland 2005, Regie: Harald Schleicher, 9 min. (EF)

Kurzfilm

Boreas (Poyraz)

Türkei 2006, Regie: Belma Bas, 14min. (OmeU)

Kurzfilm. Eine ländliche Idylle im Morgengrauen

Madame Célat feels fine (Madame Célat va bien) (S)

Schweiz 2002, Regie: Dominique Colnel, 59 min. (OmeU)

Die Powerfrau aus Martinique

Ma Ngi Fi – Ich bin hier (D)

Deutschland 2005 Regie: Lisa Reisch, 34 min. (OmeU)

Der Mythos vom Alltag im Senegal

18:00 Uhr

The White Swans (D)

Bulgarien 2002, Regie: Ivan Blagoev, 34min. (OmeU)

Rhythmen einer Gypsy-Soul-Band

Japigia Gagi – Roma Stories (D)

Italien 2003, Regie: Giovanni Princigalli, 59min. (OmeU)

Wie poetisch ist Armut?

20:00 Uhr

Kein Platz für Gerold

Deutschland 2006, Regie: Daniel Nocke, 5min. (OmeU)

Animationsfilm. Tausendmal erlebt – eine Kokodil-WG

Dreaming Lhasa (S)

Indien 2005, Regie: Ritu Sarin, Tenzing Sonam, 90min. (OmeU)

Der erste exiltibetische Spielfilm

22:00 Uhr

Mahongo's Road (D)

Österreich 2007, Regie: Eva Rauter, 37min. (OmU)

Ein Tanz als Initiationsritus wird zur Initiation einer Forscherin.

Maimouna – The Life in Front of Me (D)

Deutschland 2007, Regie: Fabiola Maldonado, 60 min.(OmU)

Eine kraftstrahlende Landpädagogin

After Passing (Chuanguo Hou) (D)

Taiwan 2006, Regie: Hu Tai-Li, 11 min. (OmeU)

Traditionelle Beerdigung in Taiwan

Kino 2

12:00 Uhr

Half Life: A Journey to Chernobyl (D)

Großbritannien 2007, Regie: David Bickerstaff, Phil Grabsky, 39min. (OmeU)

Menschen – 20 Jahre nach dem Reaktorbrand

We Corner People (D)

Nepal 2006, Regie: Kesang Tseten, 51min. (OmeU)

Wenn eine Brücke eine Welt bedeutet

14:00 Uhr

9 Star Hotel (Malon 9 Kochavim) (D)

Israel 2006, Regie: Ido Haar, 78min. (OmeU)

Zwei palästinensische Sympathieträger – illegal in Israel

16:00 Uhr

Crime: Berlin (D)

Deutschland 2006, Regie: Jeremy Xido, 50min.(OV)

Kann man einen Mord aus „Ehre“ begehen?!

Miss Baghdad (D)

Deutschland 2006, Regie: Frederic D., 77min. (OmeU)

Der große Kriegs-Schwindel

18:00 Uhr

Wer bist Du, dass Du sprichst? (D)

Deutschland / Türkei 2006, Regie: Maria Binder, Verena Franke, 64min. (OmdK)

Folter und staatliche sexuelle Gewalt

20:00 Uhr

Zwischen Welten - Entre Mundos (D)

Deutschland 2005, Regie: Inka Sarah Mischke, 82min. (OmU)

Drei Candomblé-Priesterinnen

22:00 Uhr

Silent Night (Stilla Night) (S)

Schweden 2006, Regie: Amanda Adolfsson, 28min. (OmeU)

Plötzlich zerfetzt eine Bombe die Nacht

Und von diesem Tag an hörte ich auf, eine Zionistin zu sein (D)

Deutschland 2007, Regie: Babette Herchenröder, 38min. (OmU)

Jüdinnen streiten für Palästina

Samstag

Kino 1: Rumänien

12:00 Uhr

Village of Socks (Satul Șosetelor), (D)

Rumänien 2006, Regie: Ileana Stanculescu, Klaudia Begic, 78min. (OmU)
Stricken in Transsylvanien

The Sweet Bread of Exile (D)

Rumänien 2002, Regie: Alexandru Solomon, 26min. (OmeU)
Der rumänische Autor Caragiale im Berliner Exil

14:00 Uhr

Workshop „Wie wahr ist die Wahrheit“

15:00 Uhr

Bghitut (D)

Rumänien 2006, Regie: Anna Sanmarti, Alba Mora, 27min. (OmeU)
Echte Traditionen sind kein Exportartikel

Zapping International: Fernsehen in Rumänien (Un veil sur le monde: la télé des Roumains) (D)

Frankreich 2005, Regie: Mathieu Sarfati, 26min. (OmU)

16:00 Uhr

A Dog's Life (D)

Rumänien 1998, Regie: Alexandru Solomon, 22min. (OmeU)
Eine Geschichte aus Bukarest aus der Sicht der Underdogs

Liviu's Dream (Visul lui Liviu)

Rumänien 2006, Regie: Corneliu Porumboiu, 39min. (OmeU)
Kurzfilm

Jaba (D)

Deutschland / Ungarn 2006, Regie: Andreas Bolm, 37min. (OmeU)
Kann Armut Heimat sein?

18:00 Uhr

Credo (D)

Deutschland 2006, Regie: Elisabeta Wilken, 20min. (OV)
Faszinierend poetische Bilder eines karpathischen Klosters

Die Daumendreher (Dumnezeu la saxofon dracu la floara) (D)

Rumänien 2005, Regie: Alexandra Gulea, 45min. (OmU)
Eine lebhaft, humane Psychiatrie

Revolt of the Bicycles (Revolta Bicicletelor)(D)

Rumänien 2005, Regie: Miruna Tirca, 18min. (OmeU)

Harold (D)

USA 2005, Regie: Mark Jamra, Jamie Peloquin, 10min. (OV)
Ein Kunststudent wird Hausmeister – und verschwindet...

20:00 Uhr

The Curse of the Hedgehog (D)

Rumänien 2004, Regie: Dumitru Budrala, 93min. (OmeU)

Der Fluch der Armut – seltsam poetisch eingefangen

21:30 Uhr

EthnoFilmfest-PARTY mit „FANFARE KALASHNIKOV“

22:00 Uhr

Dinner Time (Chasi Jam)

Armenien 2006, Regie: Gor Baghdasaryan, 3min. (OmeU)

Kurzfilm. Das perfekte Dinner in Armut

Casa Mia (D)

Italien 2007, Regie: Deborah Scaperotta, 64min. (OmU)

Die Power der Straßenkinder

Kino 2

12:00 Uhr

Next: A Primer on Urban Painting (D)

Kanada 2005, Regie: Pablo Aravena, 95min. (OmeU)

Graffiti als universale Kunst

16:00 Uhr

Mojave Phone Booth (S)

USA 2006, Regie: John Putch, 88min. (OV)

Ein mythisches Telefon

18:00 Uhr

On a Tightrope (D)

Norwegen 2006, Regie: Petr Lom, 60min. (OmeU)

Die Tradition des Drahtseiltanzes in China

Our Courtyard – Bai People of the South West China (D)

Norwegen 2006, Regie: He Yuan Wang, Frode Storaas, 49min. (OmeU)

„My home is my castle“ in China

20:00 Uhr

The Mushroom Club (D)

USA 2005, Regie: Steven Okazaki, 35min. (OmeU)

60 Jahre Hiroshima – persönlich genommen

Bombay Workers (Mains-d'œuvre) (D)

Belgien 2007, Regie: Vincent Detours, Dominique Henry, 52min. (OmeU)

Entrechtete MigrantInnen lernen zu leben

Sonntag

Kino 1: Südsee

14:00 Uhr

In the Net (Sarean) (D)

Spanien 2006, Regie: Asier Altuna, 4min. (OmeU)

Kurzfilm. Fischen nach Migranten... eine Satire

Rapa Nui had a Dream (Les Rapa Nui ont fait un rêve) (D)

Frankreich 2004, Regie: Gérard Bonnet, Philippe Ray, 55min. (OmeU)

Eine ganz persönliche Erklärung der Osterinseln

The Balanda and the Bark Canoes (D)

Australien 2006, Regie: Rolf de Heer, Molly Reynolds, Tania Nehme, 52min. (OmeU)

Der Hintergrund des Spielfilms „Ten Canoes“

16:00 Uhr

Ra Choi (S)

Australien 2005, Regie: Michael Frank, 118 min. (OV)

Das harte Leben der Straßenkinder in Sydney

18:00 Uhr

First Fleet Back (D)

Australien 2005, Regie: Jennifer Lyons-Reid, Carl Kuddell, 22min. (OmeU)

Beißende Satire von australischen Aborigines

Betelnut Bisnis (D)

Papua-Neuguinea 2004, Regie: Chris Owen, 52min. (OmeU)

Humorvolle Studie über eine Droge

20:00 Uhr

Preisverleihung, Preis der Jury

Alex's Party

Australien 2005, Regie: Rebel Penford Russel, 11min. (OV)

Kurzfilm. Eine Diebin lernt Moral

Squeegee Bandit (D)

Neuseeland 2006, Regie: Sándor Lau, 75min. (OmeU)

Starfish ist schnell, laut und hat Charisma

Kino 2

14:00 Uhr

Chirurgie (Cirugia)

Spanien 2006, Regie: Alberto González, 2min. (OmU)

Kurzfilm. Die Erotik der Chirurgie

Seven Days of the Life of Father Christmas (Sept jours de la vie du père Noël) (D)

Frankreich 2006, Regie: Gulya Mirzoeva, 53min (OmeU)

Russische Tradition, Wodka und zwei Schauspieler

16:00 Uhr

TIR – Shooting Gallery (D)

Bulgarien 2005, Regie: Radoy Nikolov, 21min. (OmeU)
Flüchtlingen zwischen Hoffnung und Tod

Terasas Zimmer

Deutschland 2006, Regie: Kirsten Weingarten, 38min. (OmeU)
Kurzfilm. Eine lange Nacht der Annäherung

Benidorm (D)

Deutschland 2006, Regie: Carolin Schmitz, 19min. (OmU)
Die Würde des Altern

18:00 Uhr

Breaking the Rules – Across American Counterculture (D)

Deutschland 2006, Regie: Marco Müller, 94 min. (OV)
Geschichte der Musik als Widerstand

20:00 Uhr

A Day to Remember (Wang Que De Yi Tian) (D)

China 2005, Regie: Liu Wei, 13min. (OmeU)
16 Jahre nach dem „Massaker von Tain’anmen“

Kopfende Hassloch (D)

Deutschland 2007, Regie: Jürgen Brügger, Jörg Haaßenbengier, 37min. (OmeU)
Menschliche Strichcodes – die Stadt, in der Statistiken geboren werden
